

Татаринцева, И. Святая к музыке любовь / И. Татаринцева // Шахтерская правда. - 2011. - 29 сентября (№ 109). – С. 2, 3.

Детская музыкальная школа №10 в юбилейном для города году отмечает своё 75-летие.

Если судить по датам, детская музыкальная школа N 10 г. Прокопьевска всего на пять лет моложе родного города, значит, многое в ее судьбе тесно перекликается с его историей. И подтверждает, что даже в самые сложные времена, начиная с момента становления, в нашем городе развивалась и поддерживалась культурная, духовная жизнь.



И хотя официальной датой открытия ДМШ N 10 считается 25 мая 1936 года (об этом свидетельствует выписка из архива городского краеведческого музея), главные праздничные события в стенах этого дворца музыки традиционно разворачиваются в первые дни октября. И для этого есть как минимум две даты в календаре. 1 октября отмечается как Международный день музыки, а 5 октября (либо, как раньше, первое воскресенье октября) - День учителя.

...Первым педагогом, первым директором музыкальной школы была Галина Ивановна Киселева. А первым помещением, где она располагалась, небольшой кабинет в горно, отделенный от комнаты посетителей, где шумит печатная машинка, дощатой перегородкой. Из оборудования - пианино «Музтрест» и разбитый рояль «Беккер», на котором оборвана половина клавиш... В класс фортепиано, когда в 1936 году школа только открылась, записались 32 ученика. С ними занимались всего два педагога.

Позже, благодаря ходатайству педагогов и хлопотам родителей юных музыкантов, школа не раз меняла прописку - сначала переехала в барак за железнодорожной линией, в котором для занятий отвели единственную комнату, но зато с отдельным входом. Уже на следующий год для музыкальной школы выделили квартиру в саманном домике по улице Карла Либкнехта - здесь было уже гораздо просторнее: на 42 квадратных метрах расположились два класса. Увеличилось и количество педагогов. К всеобщей радости был куплен новый рояль.

Желающих научиться игре на фортепиано прибавлялось. Мало того, провели прием учащихся в дошкольную группу и по классу скрипки. В ожидании нового помещения новобранцев обучали на квартире... у директора музыкальной школы - в комнате и на кухне.

Вскоре, в 1940 году, музыкальная школа справилась новоселье - в помещении новой гостиницы, где она занимала пять комнат на нижнем этаже. Кроме того, открыли класс баяна.

Из воспоминаний Галины Киселевой: «Это был первый счастливый год в жизни школы, когда можно было нормально организовать учебный процесс. Были приобретены два баяна, пять скрипок, отремонтированы все старые инструменты... Но счастье было недолговечно: началась война, в гостинице разместился госпиталь, а музыкальная школа переехала на старое место. Не время было говорить о трудностях и расширении школы, важно было сохранить ее. 90 процентов детей не имели своих инструментов. В эти годы контингент учащихся пополнялся за счет эвакуированных. А зимой 1945 года школа получила четырехкомнатную квартиру в доме на углу Фасадной и Артемовской улиц».

Квартира была неудобна для занятий музыкой из-за звукопроницаемости. Зато в пользование школы передали рояль «Шредер», а коллектив педагогов пополнили А.К. Баяджиева, Л.А. Кноблех, хор дошкольников вела Н.А. Иванова. Это и еще одно дополнительное помещение впоследствии попали под снос и до переезда в собственное здание школа находилась в помещении Дворца пионеров.

Первыми выпускниками музыкальной школы стали Сайма Давлятшина и Серафима Грачева. Третий выпускник, так и не завершивший учебу Михаил Шелободько, погиб на фронте во время Великой Отечественной войны.

«На всех этапах жизни музыкальной школы она была окружена заботой родителей, - вспоминает Г.И. Киселева, - ведь никто и никогда нам не выделял уголь на отопление, все это приобреталось через родителей. А во время войны, когда было очень голодно, они помогали организовывать завтраки для учащихся...»

Истоки развития ДМШ N 10 стали известны благодаря чудом сохранившемуся письму ее первого директора Г.И. Киселевой директору, ставшему ее руководителем в 1954 году, - М.В. Барсукову.



Знаковым в жизни школы стал 1953 год, когда у нее появился новый стимул для совершенствования музыкального образования: город преподнес своим юным жителям настоящий дворец - со звуко- непроницаемыми аудиториями, великолепным концертным залом с идеальной акустикой. По своей архитектуре и предназначению здание является уникальным.

Именитые музыканты, посещавшие ДМШ N 10, отмечали, что такое помещение музыкального профиля, пожалуй, единственное в России. Подобное есть в Волгограде.

Музыкальная школа, справив долгожданное новоселье в теперь уже собственном роскошном дворце по улице Калинина, 1, получила огромные возможности, буквально в этом же году открылось

новое отделение - струнно-смычковое, начали работать классы домры и балалайки. Директор школы Михаил Васильевич Барсуков, большой энтузиаст и родоначальник идей в сфере образования и культуры, стал инициатором создания первого в городе оркестра русских народных инструментов, а также открытия на базе ДМШ N 10 Прокопьевского музыкального училища. Ему первому в городе было присвоено звание «Заслуженный работник культуры России». В настоящее время это звание имеют трое педагогов ДМШ N 10 - ее директор Анатолий Арыков, руководитель оркестра русских народных инструментов Надежда Серова, преподаватель по классу домры Светлана Ниненко.

Правило «кадры решают все» гармонично проявилось в жизнедеятельности школы - она всегда славилась талантливыми преподавателями, которые научили тонкостям музыкального искусства не одно поколение. И зачастую именно по успехам своих выпускников они соизмеряли, насколько серьезной оказалась, как в известной песне Раймонда Паулса, «святая к музыке любовь».

Музыкальное образование в детской музыкальной школе N 10 получили более трех тысяч выпускников. Для многих из них это определило их профессиональный выбор: многие выпускники ДМШ N 10 работают преподавателями музыки в разных городах Кузбасса: музыкальных школах, колледжах искусств. Среди именитых выпускников

школы - заслуженные артистки России Лариса Попрядухина (солистка филармонии, г. Владивосток), Светлана Хлебникова (хормейстер, г. Новосибирск). А некоторые остались верными музыке, даже переехав жить за рубеж, в их числе Сергей Усенко - солист симфонического оркестра (Болгария), Виктор Зильберштейн - преподаватель музыки (Израиль), Андрей Мамуткин - музыкант оркестра русских народных инструментов (США), семья Молокоедовых преподает музыку в Германии.

Одной из главных традиций школы остаются творческие встречи с выдающимися композиторами, артистами и музыкантами. Прокопчанам в этом поистине повезло: детская музыкальная школа N 10 имеет идеальный, с точки зрения акустики, концертный зал. На его сцене в разное время выступали, встречались с музыкальной общественностью города Дмитрий Кабалевский, Тихон Хренников, Александр Цыганков и многие другие легендарные творческие люди. А Арам Хачатурян после знакомства с учащимися школы даже посвятил им сонатину для фортепиано «До мажор»...

Время вносило свои коррективы. Совершенствовался коллектив преподавателей, расширялся количественный состав учащихся - открылись филиалы музыкальной школы на Тыргане и Красном Углекопе, ставшие впоследствии самостоятельными школами: ДМШ N 11 и ДМШ N 41.

За свою 75-летнюю историю школа получила немало наград. Так, в 1982 году ей присвоили почетное звание «Дом музыки». В 2006 году ДМШ N 10 стала «Лучшей школой искусств Кузбасса». А в 2010 году за вклад в развитие российского образования, просветительских и гуманитарных проектов ей присвоен почетный статус «Национальное достояние России».

- Мы постоянные участники всевозможных конкурсов, фестивалей, творческих проектов вплоть до международного уровня. Один из недавних примеров - международный фестиваль искусств «Кузбасс - Бавария», - рассказывает директор детской музыкальной школы N 10 Анатолий Арыков. - И мы можем гордиться, что и наша школа, а также имена лучших педагогов и учащихся вошли в энциклопедии «Лучшие люди России» и «Одаренные дети - будущее России».

Анатолий Леонидович не без гордости демонстрирует нам Книгу почетных гостей с автографами известных музыкантов и политиков.

«В вашем концертном зале особая аура», «спасибо за то, что стоите у колыбели народного искусства», «чистейший родник нашей музыкальной культуры» - эти отзывы говорят о потрясающем впечатлении, которое произвела ДМШ N 10 на тех, кто здесь побывал с визитом. Но главное достояние музыкальной школы - это, конечно же, ее коллектив.

Руководит им заслуженный работник культуры РФ, почетный работник культуры Кузбасса Анатолий Арыков. Он объединил лучшие преподавательские кадры - большинство из них имеют высшую и первую квалификационную категории. Наряду с мэтрами музыки здесь успешно трудятся молодые перспективные преподаватели. В их числе Наталья Жбадинская, которая возглавляет фортепианное отделение и является заместителем директора по учебной части, Михаил Долматов (класс баяна), руководитель педагогического ансамбля народных инструментов.

К слову, сам Анатолий Арыков более двадцати лет руководил хором ветеранов войны и труда. Сегодня он по-прежнему выступает в качестве руководителя известного в городе вокального ансамбля педагогов, который хорошо знают и любят прокопьевские слушатели.

Концертные программы, конкурсы и фестивали украшают и выступления лучших звездочек. Среди них Алексей Долматов (баян), Ирина Мясоедова (домра), Екатерина Давыдова (фортепиано)... Учащиеся школы по праву становятся стипендиатами престижного городского фонда «Юные таланты Прокопьевска» и губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса».

Сегодня школа объединяет 46 преподавателей и 490 учащихся. Для педагогической работы, концертно-просветительской деятельности здесь созданы оптимальные условия. Зданию больше полвека, а состояние его материально-технической базы поддерживается на должном уровне.

- В школе 54 кабинета, все они в полном порядке, этим летом мы завершили обшивку звукоизоляционным материалом всех дверей (с учетом нашей специфики). У нас появился даже первый класс (скрипки) с евроремонтom благодаря помощи родителей семьи Редлих. Заменены на стеклопакеты все оконные блоки, - рассказывает Анатолий Арыков.

По словам Анатолия Леонидовича, самое бережное отношение в школе к музыкальным инструментам (она ими полностью укомплектована), поскольку каждый из них - предмет весьма дорогостоящий. К примеру, домра стоит в пределах 50 тысяч рублей.

- К нашей всеобщей радости, в музыкальную школу недавно перевезен из ДК им. Артема концертный рояль, у которого прекрасно сохранились механическая часть и струны. А помогли его отреставрировать с тонкостью ювелиров, от крышки до каждой клавиши, мастера «Прокопьевской бересты» и мастер-золотые руки Анатолий Шелковников.

- Мы с надеждой ждем перемен и в учебном процессе. Впервые в этом году в закон об образовании внесены поправки, которые затронули новшества в сфере культуры, в том числе в музыкальных школах. Статус дополнительного образования подкорректируют, Министерство культуры разрабатывает новые положения, которые упорядочат деятельность музыкальной школы, определяют предпрофессиональную подготовку учащихся ключевым словом.

А пока школа встречает праздники осени в обновленном имидже, с гостеприимно раскрытыми дверями, из-за которых всегда льется Ее величество музыка.